













































































































<p>b. păduri simbol evocate în opere literare sau legende<sup>21</sup>;</p> <p>c. păduri din vecinătatea unor monumente istorice sau comunități religioase declarate monumente istorice și/sau culturale;</p> <p>d. păduri ce fac parte din peisaje cu valori ecologice, spirituale recunoscute ca fiind semnificative la nivel regional sau național.</p>
Prag
<p>a. Există sărbători și obiceiuri cu importanță istorică care se desfășoară în spațiul pădurii supuse evaluării, evenimente esențiale pentru identitatea culturală locală.</p> <p>b. Pădurea supusă evaluării (identificate prin acte legislative sau prin lucrări literare) are certă valoare culturală (locală sau națională), valoare ce a fost transmisă prin legende sau opere literare.</p> <p>c. Există monumente istorice sau locașuri de cult și de pelerinaj în spațiul pădurii supuse evaluării sau în imediata vecinătate a acesteia.</p> <p>d. Sunt constituite în rezervații naturale cu rol peisagistic.</p>
Identificare și măsuri de management (au acarakter orientativ)
<p><b>IDENTIFICARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consultarea comunităților locale;</li> <li>- consultarea surselor existente: monografiile etnografice, publicații ce cuprind legende, povești, mituri și credințe populare despre zona evaluată, lista ariilor protejate precum și documentații de desemnare a ariilor protejate din zonă;</li> <li>- amenajamentele silvice și hărți amenajistice (categoriile funcționale care vizează păduri din jurul monumentelor de cultură respectiv rezervații peisagistice);</li> <li>- informații deținute de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și subunitățile acestuia în teritoriu, etc;</li> <li>- consultarea specialiștilor în domeniu (e.g. etnografi, sociologi, istorici).</li> </ul>

<sup>21</sup>Ca exemplu, rezervațiile „Codrii de aramă” și „Pădurea de argint” din județul Neamț, pot fi considerate ca VRC 6 (i.e. legate de identitatea culturală a poporului român) aceste păduri fiind evocate în opera poetului Mihai Eminescu.

MĂSURI DE MANAGEMENT:

Prin măsurile de management se va urmări menținerea/îmbunătățirea structurii pădurilor în scopul de a putea asigura conservarea valorilor esențiale pentru păstrarea identității culturale a comunităților. Măsuri de conservare specifice vor fi stabilite de la caz la caz, în funcție de structura actuală a pădurii și nevoile de conservare identificate prin angajament cu reprezentanți ai comunității sau autorități competente. Ca măsuri de principiu se pot aminti: menținerea sau subparcelarea distinctă a pădurilor identificate ca PVRC6, respectarea principiului precauției prin aplicarea de tratamente intensive, lucrări de conservare sau după caz restricționarea totală a tăierilor.